



JORNADAS CINE SOCIAL



CINE FORÚM

Local C/ San Francisco, 25

Alcázar de San Juan

Mayo, 2022

Pobreza y marginación en el corazón de la bestia

JUEVES, DÍA 5

OURÓBOROS

La Espiral de la Pobreza

España

Producido por el Grupo Anarquista Albatros.

Dirección Rafael Fuentes - Investigación Julio Reyero - BSO Lozzone.

Duración: 53 minutos.

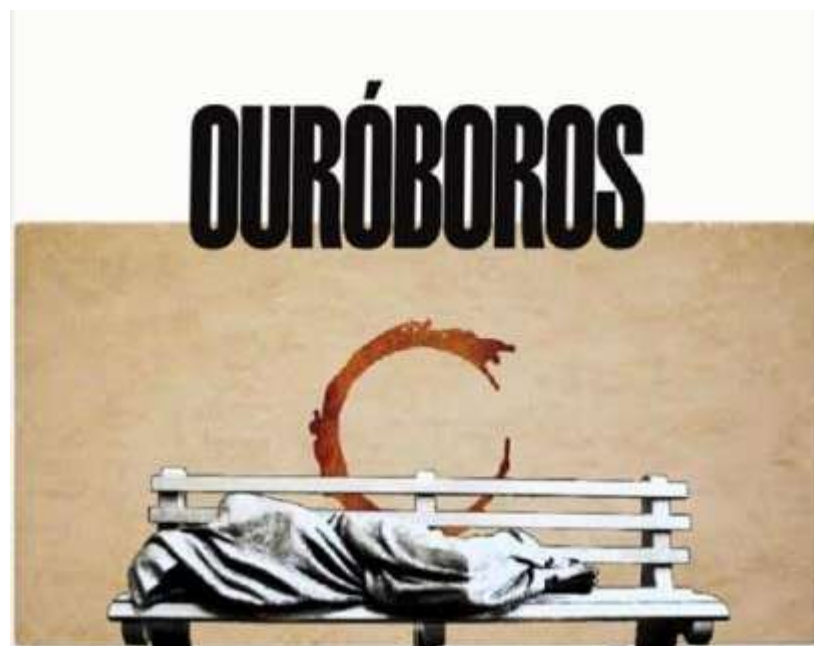
En estos tiempos de crisis en que se agudizan las carencias de necesidades

básicas en franjas de población cada vez mayores, se está produciendo un trasvase de recursos públicos hacia las instituciones de caridad fundamentalmente administradas o controladas por estructuras de carácter religioso o privado.

Tanto los proyectos de movimientos sociales basados en la solidaridad como los dispositivos sociales públicos fundamentados en los derechos de las personas han chocado con esa forma de abordar la pobreza que a menudo vulnera el respeto a la dignidad y que oculta el origen de la desigualdad que nos lleva a situaciones como las que vivimos.

Realización y arte NEU circuita.

Ouróboros es una palabra de origen griego que hace referencia a un sistema cerrado, infinito, del que no se puede salir (entre otras acepciones). Estamos acostumbrados a verlo representado por una serpiente comiéndose la cola y seguro que muchos se acuerdan del "Auryn" de aquella obra genial de Michael Ende titulada La historia interminable. Con ello queremos simbolizar la realidad perversa, donde quienes son los responsables de la miseria de una parte importante de la población (cada vez mayor) con sus políticas desde los distintos gobiernos, con la explotación indiscriminada de los trabajadores desde la patronal, o con la mentira defensora del orden vigente desde los pulpitos, se colocan a continuación en la primera línea de la "preocupación por la pobreza" e impulsan donativos respondiendo a un deber cristiano, que es mucho menos molesto que la ética, que cuestionaría el origen de su riqueza. Hay quien lo ha apuntado certeramente al decir que es contra la riqueza contra lo que hay que luchar, no contra la pobreza, porque una es el origen de la otra.



JUEVES, DÍA 12 19:00 horas

Enséñame el camino a casa

2021 Duración: 39 min. País Estados Unidos Estados Unidos

Dirección Pedro Kos, Jon Shenk Música Gil Talmi

Fotografía Jon Shenk Reparto Documental

500 mil estadounidenses experimentan el no tener una vivienda todas las noches. Lead Me Home es un cortometraje documental de Jon Shenk y Pedro Kos que captura la experiencia desde múltiples perspectivas. Esta película inmersiva personaliza el tema al contar las historias de la vida real de quienes lo atraviesan como un primer paso para desafiar las actitudes desinformadas y las políticas anticuadas. El filme brinda a la audiencia una mirada profunda a la escala, el alcance y la diversidad de la América desamparada de hoy.