



Os informamos sobre lo debatido en nuestro último encuentro de CGT-Teatros el 21 de marzo, y sobre algunas novedades que se han producido desde entonces:

- **TRAS UNA APERTURA DE EXPEDIENTE A UN DELEGADO DE PERSONAL DE CGT EN STAGE ENTERTAINMENT**, convocamos una serie de concentraciones como rechazo a la abusiva medida, concentraciones que fueron luego desconvocadas en favor de llegar a una solución. En posterior reunión con la empresa el expediente disciplinario fue retirado. La lectura que hacemos es que seguimos en el punto de mira de las empresas por nuestra manera de abordar los conflictos y defender los derechos laborales. Mientras sigamos haciendo defensa común de los problemas que nos afectan y solidarizándonos con quienes sean represaliad@s por su trabajo sindical, seguiremos consiguiendo avances en los centros, y podremos sortear el temor y la pasividad generalizada que nos rodean.

- **CONVENIO SECTORIAL MADRILEÑO:**

Debido a unas pequeñas incorrecciones en la redacción de las nuevas tablas salariales 2023 el BOCM echó atrás su publicación. Es cuestión de un poco más de tiempo que las tablas se publiquen oficialmente, pero son válidas desde que se firmaron (en febrero de 2023).

Hablamos de convocar a la Comisión Mixta Paritaria para negociar subidas de gastos de desplazamiento y dietas no tratados en la última negociación de tablas.

Hay que denunciar incumplimientos de convenio como los que se están dando en la empresa Timeout (Espacio Delicias), y ofrecer suficiente cobertura y protección a quienes se decidan a denunciar en cada centro de trabajo.

Este año queremos volver a plantear la negociación completa del convenio, continuando con el trabajo que se tenía ya adelantado sobre tal necesidad e incidiendo en informar en los teatros de la CAM al respecto. En ese sentido trataremos de invitar a tod@s l@s compañer@s del sector (con independencia de su afiliación) a que se sumen en tantas asambleas como celebremos, aumentando así el nivel general de participación.

- **CONVENIO SECTORIAL ESTATAL DE EVENTOS Y ESPECTÁCULOS:**

CCOO y UGT han abierto la negociación de un nuevo convenio inexistente hasta ahora, contando con PEATE pero no con los sindicatos de clase. Creemos que tenemos derecho a estar en la mesa negociadora y hemos pedido que nos digan qué código de actividad (CNAE) es el que se está negociando. De momento nadie ha contestado, así que insistiremos.

- **INAEM:**

se ha vuelto a activar esta sección sindical y hemos crecido en afiliación allí, principalmente en el sindicato de Administraciones Públicas (SAP). Algun@s compañer@s del teatro Real han pasado también su cuota de afiliación de Artes Gráficas (Espectáculos) al SAP, para ampliar su asesoramiento sobre normativas del sector público. Unos y otras vamos a seguir coordinándonos desde esta sección de teatros de Madrid, donde seguiremos acogiendo a todos los gremios escénicos.

- **DAOÍZ Y VELARDE:**

Continúa abierto el conflicto sobre este centro, donde confluyamos todos los sindicatos presentes en Madrid Destino y el teatro Real con la plataforma de asociaciones vecinales en defensa de La Nave. La mediación por el conflicto colectivo iniciado por CGT-TR se cerró sin avenencia y el proceso judicial continúa. Las posiciones entre partes siguen muy alejadas y la empresa no ha mostrado ningún interés en negociar nuevas condiciones. Próximamente convocaremos a asamblea a la nueva plantilla para explicarles el proceso desde su origen, los pasos que estamos dando desde CGT y debatir sobre todo ello.